



GRADO	SECUNDARIA – 4TO
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de Textos escritos
CAPACIDAD	Obtiene información de los textos escritos
DESEMPEÑO	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

FICHA N° 003 - 004

ARTÍCULO INFORMATIVO

Definición.- Es genero textual argumentativo que presenta brevemente un t Tema hecho o circunstancia detallando su característica de Manera objetiva.

Objetivo.- Su objetivo principal es transmitir información sin interpretarla

Características.-

- . Presenta un lenguaje claro y directo (lenguaje denotativo).
- . Está escrito en prosa y presenta datos y referencia sin evaluación ni opiniones De una película. Emplea termino técnicos.
- . El autor(a) es un transmisor que reporta la información de manera la Información de manera objetiva y creíble.

Estructura

Título.- Debe ser creativo y llamar la atención del lector.

Introducción.- Se presenta el tema del texto.

Desarrollo.- Esta formado varios párrafos. Se debe desarrollar un subtema Ordenados de acuerdo con su importancia.

Cierre.- Es una síntesis de lo tratado. Puede incluirse información para ser Investigada en el futuro.

Herramientas del lenguaje

Preposiciones

Permiten relacionar dos elementos de una oración. Además, indican procedencia, origen, destino, dirección, lugar, medio o motivo entre otros, Las Preposiciones son a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, excepto. Hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre y tras.

Ejemplos:

“Todos ello a han sufrido los impactos de la contaminaciones en sus territorios de los dos lotes petroleros, más antiguos del Perú



GRADO	SECUNDARIA – 4TO
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de Textos escritos
CAPACIDAD	Obtiene información de los textos escritos
DESEMPEÑO	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Literatura.

Prehispánica

Activa tus saberes

. ¿Qué significa “prehispánico”?

.....

. **Analiza la información**

Pachacuti decimo Inca



Ciudadela Machupicchu



Caral, civilización más antigua de América.

Construye tus aprendizajes.

. Menciona otros cuatro legados de las culturas preincaicas y del Imperio Inca.

.....

. ¿Por qué se considera que la cultura inca es la más importante de América del Sur?

.....



GRADO	SECUNDARIA – 4TO
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de Textos escritos
CAPACIDAD	Obtiene información de los textos escritos
DESEMPEÑO	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Literatura prehispánica

Contexto histórico – cultural

Comprende desde el periodo
Precerámico (primeras cultural)
(primeras culturas; nasca, chimú
Y chavin, entre otras) hasta la
Llegada de los españoles.
(siglo XVI d.C.)

Imperio inca

Cultura más importante de
América del Sur.

Manifestaciones muy propias

Eminentita rural

Literatura oral: mitos
Canciones, relatos y obras
Dramáticas.

Características

Anónima

Carencia de
autor

Colectiva

Pueblo como
Autor

Agrarista

Temas agrícolas

Panteistas

Totalidad del
universo como el
único dios



GRADO	SECUNDARIA – 4TO
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de Textos escritos
CAPACIDAD	Obtiene información de los textos escritos
DESEMPEÑO	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Poleistas

Creencia en
Muchos dioses

MAYA

Desarrollada en
Centroamérica,
Sur de México
Guatemala
Y el noreste de
El Salvador y
Honduras
Obras: Chilam Balan
Y Popol Vuh

AZTECA

Desarrollada en
México. Escritura ideo-
Grafica o jeroglífica.

La Cosmovisión Andina Inca consideraba que la naturaleza, el hombre y la **Pachamanca (Madre Tierra)**, son un todo que viven relacionados estrechamente y perpetuamente. En la Cultura Andina la naturaleza es un ser vivo; el hombre tiene un alma, una fuerza de vida, y también lo tienen todas las plantas, animales y montañas, etc., y siendo que el hombre es la naturaleza misma, no domina, ni pretende dominarla, más bien armoniza y se adapta para coexistir en la naturaleza, como parte de ella.

En los Andes, el tiempo y el espacio se consideraron sagrados y los accidentes geográficos, como los nevados, volcanes, montañas, cerros, ríos y lagos, etc. fueron divinizados por el poblador andino-inca, eran objetos de culto y motivo de celebración de fiestas y rituales.

Especialmente los lugares elevados, fueron sacralizados y en ellos se realizaban comúnmente festivales y cultos religiosos para agradecer y pedir intervención divina para vivir en comunión y armonía en el mundo.

En el imperio Inca se concebía a un mundo compuesto por tres aspectos o planos (**La Divina Trilogía Andina**) en su representación del cosmos:

Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

Mari Luz Carhuasuica

Celular

973359747

Correo

malucatajr@gmail.com



GRADO	SECUNDARIA – 4TO
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de Textos escritos
CAPACIDAD	Obtiene información de los textos escritos
DESEMPEÑO	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Uku Pacha

(Mundo de abajo o mundo de los muertos): En La mitología andina Uku Pacha era el nombre de abajo o mundo de los muertos, de los niños no nacidos y todo lo que estaba debajo de la superficie de la tierra o el mar. Las fuentes, Cuevas u otra de las aberturas de la superficie terrestre eran considerados como líneas de comunicación entre el Uku Pacha (mundo de abajo) y Kay Pacha (mundo del presente).

Kay Pacha(mundo del presente y de aquí):

En la cosmovisión andina Kay Pacha es el nombre del mundo terrenal, donde los seres humanos viven y pasan sus vidas.

Hanan Pacha (mundo de arriba, celestial o supraterrenal).

Fue el bajo mundo celestial y solo las personas justas podía entrar en ella, cruzando un puente hecho de pelo. En la tradición andina se definió al Hanan Pacha como el mundo superior donde habitaban los dioses como Viracocha, Inti, Mama Quilla, Pachacamac, Mama Cocha, etc.

Así mismo existen varios aspectos y objetos que complementan esta visión cosmopolita:

La Chacana:

El concepto de CHACANA es fundamental en el mundo andino. Su significado compromete la astronomía, la cosmovisión, la filosofía, la arqueología; tiene correspondencia sideral en la Cruz del Sur. Esta constelación del Polo Sur, formada por las estrellas Alfa, Beta, Gamma y Delta era a su vez referencia para el estudio de la Astronomía.

Esta es la explicación de la Cosmovisión Pre Inca y heredada a los Incas, esta CHACANA o «Cruz» significa, puente, transparencia, paso, etc. Está formada por dos líneas:

La línea central representa al Hombre es decir a todo lo masculino en la concepción andina, corresponde también a la «Creación», al «Espíritu», a la «Herencia», a la «Sucesión».

La línea horizontal corresponde a lo «Creado», la «Materia», la «Mama pacha», la «Permanencia». Cuando las dos líneas que marcan los niveles del hombre y la mujer como individuos, se superponen la horizontal sobre la vertical, no al medio exacto sino a la altura del corazón, se forma la CHACANA.



GRADO	SECUNDARIA – 4TO
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de Textos escritos
CAPACIDAD	Obtiene información de los textos escritos
DESEMPEÑO	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

La figura de la CHACANA nos muestra las primeras subdivisiones que se producen en la relación hombre-mujer o masculino-femenino. La primera subdivisión es la parte superior y la parte inferior, el cielo y la tierra, lo de arriba y lo de abajo, el macho y la hembra, el Hanan y el Urin. Luego tenemos otra subdivisión la derecha y la izquierda, el día y la noche, el Sol y la Luna, el hombre y la mujer, es el elemento ordenador de la sociedad andina. Es el reglamento que hace utilitaria la convivencia de pareja, de familia, de ayllu, de comunidad, de Imperio.

Pago a la madre Tierra (Pachamama)

Las ceremonias de Ofrenda a la Pachamama se realizan durante el mes de agosto siendo el primer día del mes que da inicio a esta importante ceremonia de creencia andina, las ceremonias de ofrendas, comúnmente conocidas por la población andina como pagos a la Tierra o Pachamama, son rituales de origen ancestral que son parte de un sistema de reciprocidad entre el mundo material y el mundo espiritual. Es un ritual cuya finalidad es devolver a la Madre Tierra lo que te ha dado y lo que podemos aspirar a nuestros deseos más profundos acerca de la vida, lo que queremos lograr en nuestra vida y lo que queremos para nuestros seres queridos, esta ceremonia se realiza el primer día del mes de agosto y durante todo el mes.

Origen de las Etnias o Ayllus:

Muchos de los antiguos pueblos andinos rastrearon sus orígenes a las deidades ancestrales así que ayllus múltiples podrían compartir similares orígenes ancestrales. El Inca se decía descendiente del Sol y de la Luna, su Padre y su Madre. Muchos de los ayllus se decía descendiente de proto-humanos que salieron de los sitios de carácter local llamado pacarinas.

Los primeros Incas, eran conocidos como Ayar, la primera de las cuales fue Manco Capac o Ayar Manco. La mitología Inca, nos habla de sus viajes, en la que él y los Ayar forman y marcan el terreno donde se introdujo el cultivo de maíz.

La tradición religiosa en los Andes tiende a variar entre los diferentes ayllus. mientras que los Inca en general, permiten e incluso incorporaban divinidades y héroes locales de los ayllus que conquistaban. El Inca intentó combinar sus deidades con los pueblos vencidos de forma que elevó el estatus de sus dioses.



GRADO	SECUNDARIA – 4TO
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de Textos escritos
CAPACIDAD	Obtiene información de los textos escritos
DESEMPEÑO	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Las pacarinas:

En los andes cada Etnia o Ayllu afirmaba provenir de un ancestro común de origen divino el cual había surgido de la tierra, por mandato divino. Los antepasados más remotos habrían salido de un sitio especial al cual todos reconocían como su lugar de origen o pacarina que podía ser un río, cueva, montaña, volcán, lago, laguna, manantial, etc. Se decía que antes de ser humanos habían formado parte del Uku Pacha (mundo de Abajo o subterráneo) y que poblaron la tierra a través de las pacarinas de donde surgían al mundo terrestre.

Las Huacas:

En los andes se denominaba Huaca a todo aquello que se consideraba sagrado, eran objetos que representaban algo venerado, por lo general eran monumento de algún tipo o también podría ser la residencia o panaca de las momias de difuntos Incas, pero también podían ser lugares naturales, como la cima de una montaña o la naciente de un río.

Es muy interesante la concepción que tenían los incas sobre la naturaleza y la unión con el hombre, podemos observar que aun ahora lo siguen teniendo algunas poblaciones dentro de la hermosa región de Cusco, descubra este y muchos más secretos y concepciones Incas realizando el Turismo Místico en Cusco acompañado de Waman Adventures,.