



GRADO	SECUNDARIA – 3RO
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de Textos escritos
CAPACIDAD	Obtiene información de los textos escritos
DESEMPEÑO	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

FICHA N° 003

Reseña de obras literarias

Definición.- Es genero textual argumentativo que presenta un juicio y valoración sobre una obra literaria, con hechos o incidencias específicas

Características.

- Es un género de opinión, por lo que su estructura es predominantemente Argumentativa
- Presenta una valoración crítica sobre el contenido y los aspectos formales de una película. Emplea termino técnicos.
- Expresa la valoración e interpretación de quien de quien la escribe.

Estructura

Título. Es el nombre de la obra literaria. Puede ser una frase llamativa.

Introducción. Indica la importancia del autor en el campo literario. Presenta El género y especie a la que pertenece el libro y su temática.

Desarrollo. Resalta la trascendencia de la obra literaria y comenta el argumento de la misma, así como el rol de los personajes y sus principales acciones. De personas, escenografía y efectos, entre otros

Cierre. Expresa un juicio valorativo y retoma los aspectos importantes de la Obra para motivar su lectura.

Herramientas del lenguaje

Conectores de adición

Recaltar algún tipo de semejanza entre los enunciados. Entre ellos figuran del mismo modo, análogamente y de modo similar.

Ejemplos:

Igualmente, algunos críticos señalan que, con el nombre de Los ríos profundos, José María Arguedas también rinde homenaje a los enormes y profundos ríos Que, en la región andina, nacen en las montañas y descienden hasta los valles, a los cuales bañan con sus ricas aguas y grandes caudales.



GRADO	SECUNDARIA – 3RO
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de Textos escritos
CAPACIDAD	Obtiene información de los textos escritos
DESEMPEÑO	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Poder de la literatura y preceptiva literaria

Activa tus saberes

¿Por qué crees que los actores emplean recursos estilísticos o literarios? **Respuesta libre**

Analiza la información

1

“Anoche cuando dormía.....”

Anoche cuando dormía soñé
bendita ilusión
que una fontana fluía
dentro de mi corazón
Di, ¿Por qué acequia escondida,
agua, viene hasta mí,
manantial de nueva vida
de donde nunca bebí?

Antonio Machado (España)



2

Marianela

I

Perdido

“Se puso el sol. Tras el breve crepúsculo
Vino tranquila y oscura la noche, en cuyo
Negro seno murieron poco a poco los
Últimos rumores de la tierra soñolienta, y
Viajero siguió adelante en su camino
apresurando su paso a su medida
que avanzaba la noche.
Iba por angosta vereda, de esas que
sobre el césped traza el constante pisar
de hombres y brutos, y subía
sin cansancio por un cerro en cuyas
vertientes se alzaban pintorescos grupos
guinderos, hayas y robles”.

Benito Pérez Galdós (España)





GRADO	SECUNDARIA – 3RO
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de Textos escritos
CAPACIDAD	Obtiene información de los textos escritos
DESEMPEÑO	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

La vida es sueño Jornada segunda

AGISMUNDO .¿Soy yo por ventura? ¿soy
El que preso y aherrojado
Llego a verme en tal estado?
¿No sois mi sepulcro vos,
Torre? Si. ¡Válgame Dios, que de cosas he soñado”
CLOTALDO. (Aparte.)
A mí me toca llegar
A hacer la deshecha ahora.
¿Es ya de despertar ahora?
SEGISMUNDO. Si hora es ya der despertar.
CLOTALDO. ¿Todo el día te has de estar
Durmiendo? ¿Desde que yo al águila que voló
Con tarda vista seguí,
Y te quedaste tu aquí,
Nunca has despertado?

Pedro Calderón de la Barca
(España)



¿Qué tienen en común los tres fragmentos en cuanto a la temática?

Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

Mari Luz Carhuasuica

Celular

973359747

Correo

malucatajr@gmail.com