



**I. E. P.**  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

**RV**  
**FICHA N° 01**  
**ESTRUCTURA INTERNA DE UN TEXTO**

Hasta el siglo XVI la cultura se transmitió sobre todo por vía oral, en la iglesia, la familia, el grupo de amigos; todavía ocurría así en gran parte de las sociedades modernas hasta el siglo. Sin embargo, desde el siglo XVI los sectores dominantes de la cultura, hicieron del papel el más eficiente instrumento de comunicación cultural. Antes, por supuesto, existía el libro, pero el libro de las culturas antiguas es ante todo el LIBRO SAGRADO, que conocen, leen e interpretan los "sabios", que lo explican a todos los miembros de un pueblo. El libro es la Biblia, o el Corán...



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**Mari Luz Carhuasuica**

Celular

973359747

Correo



	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## EL TEMA, LA IDEA PRINCIPAL Y EL TÍTULO

Todo texto presenta una estructura interna, vinculada a la encodificación hecha por el autor y que tiene que ver directamente con los conceptos de Tema, Idea Principal y Título.

1. **EL TEMA.-** Se trata de la idea más general, aquella que por su extensión e importancia engloba todo lo expuesto por el autor del texto. Para determinar este punto en la lectura, nos preguntamos: **¿Qué asunto trata el autor?**



Todos los vertebrados tenemos algo en común: un envoltorio –la piel- que nos protege del medio donde se desenvuelve nuestra vida. Estamos tan acostumbrados a ver este órgano que en el hombre representa el 15 por ciento de su peso, que casi no le damos atención. Sin embargo, es el órgano sensorial primario que el embalaje más perfecto que se conoce separa el exterior del interior del organismo, permite que no queden al aire los órganos internos y los protege de las agresiones del exterior.

¿Qué asunto trata el autor?

---

2. **LA IDEA PRINCIPAL.-** Se trata de la idea expresada en el texto, que representa la idea por desarrollar. Se expresa a manera de oración que afirma o niega algo. La podemos hallar con la pregunta:

**¿De qué habla el autor y qué sostiene?**

Los antiguos hindúes se concentraron en el estudio de su lengua por razones religiosas: era necesario que los Vedas, textos sagrados, no sufriesen ninguna alteración durante las ceremonias litúrgicas en que debían ser recitados o cantados. Para ello era imprescindible conservarlos en lo que se consideraba su pureza primitiva. Así fue como, la reflexión sobre la lengua materna dio sus frutos tempranamente en la India.





	4° DE SECUNDARIA
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto
DESEMPEÑO	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

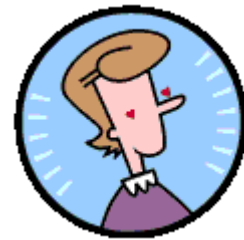
La idea principal del texto es:

\_\_\_\_\_

**¿Las Ideas Secundarias?** Buscan medir la comprensión de las ideas que complementan o especifican la información central, ejemplificando o ampliando la idea principal. Las preguntas pueden presentarse así: “Marca la opción correcta”.

3. **EL TÍTULO.-** Esta idea es consecuencia del tema, sin haber necesariamente igualdad entre ellos. Se trata de una proposición de carácter nominal, que tiene por finalidad presentar con precisión al tema y a la idea principal. Se presenta precedida de un artículo y especifica un asunto dándole nombre.

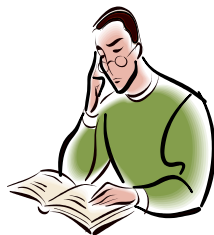
Existe gran semejanza entre las leyes de la lógica y de la gramática, semejanza explicable por la íntima relación entre pensamiento y lenguaje. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que el parecido concluye ahí, pues entre ellas media una diferencia importante que, estriba en que las leyes de la gramática rigen para personas que hablan un solo idioma y, las leyes lógicas son iguales para todas las personas.



Lo ves,  
es fácil  
LEER

El título de lo leído es:

\_\_\_\_\_



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

Mari Luz Carhuasuica

Celular

973359747

Correo



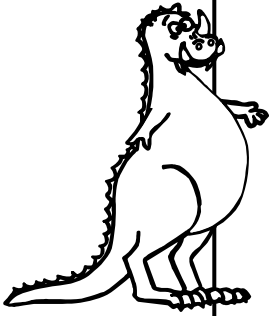
	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)



## ACTIVIDAD

### TEXTO 1



Existe cierta polémica acerca de la extinción de los dinosaurios. Según una de las teorías propuestas, los dinosaurios se extinguieron lentamente como consecuencia de los cambios medioambientales ocasionados por la retirada de los mares poco profundos a finales de la era de los dinosaurios. Sus defensores postulan que los dinosaurios fueron reduciéndose en variedad y número durante un período que duró varios millones de años.

Los recientes descubrimientos que indican el impacto de un gran asteroide o cometa en el límite entre el período cretácico y la era terciaria, hace unos 65 millones de años, han favorecido la hipótesis de que tal impacto podía haber desencadenado cambios climáticos que provocaron la extinción de los dinosaurios.

- El tema de lo leído es:
  - Historia de los dinosaurios.
  - Características morfológicas de los dinosaurios.
  - Teorías acerca de la extinción de los dinosaurios.
  - La extinción de los tiranosaurios.
  - El impacto de un cometa.

### TEXTO 2



Aunque se aplica a músicas de muy distinto carácter y forma, tango es una palabra cuyo origen responde al mismo fenómeno histórico: el trasiego cultural entre España y América. De raigambre africana, proviene del comercio de esclavos, según historiadores como José Gobello y Ricardo Rodríguez Molas. En algunas lenguas africanas, designaba el lugar donde se reunía a los negros lugareños para embarcarlos como esclavos. El término **Tangomao** era un africanismo de la lengua portuguesa y quería decir “hombre que trafica con negros”.

En América, por extensión, se llamó tangos a los sitios en que la población negra se reunía para bailar y cantar, y por el mismo proceso de ampliación verbal, a toda la música que se tocaba en ellos. El parecido con el término tambor ha hecho pensar que se trataba de una deformación de esta palabra, ya que tambor fue, asimismo, en los siglos XVIII y XIX, un lugar de baile distintos pueblos de Hispanoamérica.

Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**Mari Luz Carhuasuica**

Celular

973359747

Correo



	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

- La idea principal es:
  - José Gobello estudio el tango.
  - Tambor era un baile en los siglos XVIII y XIX.
  - La palabra tango se deriva de una africanismo.
  - Tango es un fenómeno histórico.
  - La población negra se reunía para cantar y bailar.

### TEXTO 3



Las inscripciones de los etruscos, pueblo que antes de la época romana dominó principalmente la Italia comprendida entre los ríos Tíber y Arno, podrían parecer fáciles de descifrar, pues están escritas en caracteres griegos. Sin embargo, la lengua de estos textos constituye un auténtico enigma; aún no se ha establecido una relación clara entre etrusco y ninguna otra lengua.

- ¿Cuál es el título más adecuado para el texto anterior?
  - Las lenguas pre-románicas.
  - Un alfabeto conocido para una lengua desconocida.
  - El bilingüismo en los etruscos.
  - El etrusco, pueblo de ascendencia griega.
  - La lengua que domino la Italia.

### TEXTO 4

Conflagrada y sacudida España no pudo, primero, oponerse válidamente a la libertad de sus colonias. No pudo más tarde intentar la reconquista. Los Estados Unidos declararon su solidaridad con la libertad de la América española. Acontecimientos extranjeros en suma, siguieron influyendo en los destinos hispanoamericanos. Antes y después de la revolución emancipadora no faltó gente que creía que el Perú no estaba preparado para la independencia, pero la historia no le da razón a esa gente negativa y escéptica, sino a la gente afirmativa, romántica, heroica, que pensó: son aptos para la libertad todos los pueblos que saben adquirirla.

¡Practicemos ...  
Vamos!





**I. E. P.**  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

- El autor del texto pretende principalmente:
  - a) demostrar que las personas que planteaban que el Perú estaba preparado para su independencia tenían razón.
  - b) Comparar el proceso de independencia de los países europeos con el Perú.
  - c) Mostrar las cualidades de los hombres que hicieron posible la independencia del Perú.
  - d) Resumir los últimos años de vida colonial en el Perú.
  - e) Definir el proceso de independencia de todos los pueblos americanos.
  
- Marca la opción correcta:
  - a) La historia le da la razón a la gente escéptica, puesto que el Perú supo ganar su libertad.
  - b) Diversos acontecimientos extranjeros influyeron en los destinos hispanoamericanos.
  - c) España no trató de oponerse a la libertad de sus colonias.
  - d) Estados Unidos se mantuvo al margen de los acontecimientos.
  - e) España logró la reconquista gracias a las personas escépticas en el Perú.

Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente	<b>Mari Luz Carhuasuica</b>	Celular	973359747	Correo	
---------	-----------------------------	---------	-----------	--------	--



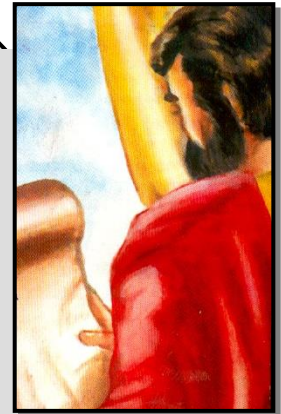


**I. E. P.**  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

*...Son los griegos los que rompen con esta función  
esotérica de la escritura y convierten al texto en un  
complemento del conocimiento con el fin de buscar la  
VERDAD. El libro se vuelve el instrumento de la  
razón, y un hecho simbólico, nos permite ver el  
momento preciso del surgimiento del libro: la  
ocasión en la cual ANAXIMANDRO, depósito por  
primera vez su libro en mitad del Agora (plaza  
pública), para que todos pudieran leerlo y discutirlo.*



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**Mari Luz Carhuasuica**

Celular

973359747

Correo



	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)



## PRACTICANDO

### TEXTO I

Todos los animales realizan actos y la mayor parte de ellos no hace otra cosa. Muchos también hacer artefactos, es decir, objetos contruidos o manufacturados tales como tejidos, camastros y madrigueras. Entre los chimpancés y otros monos existe alguna evidencia de pensamiento abstracto. Pero sólo en el hombre la abstracción y la manufactura se han desarrollado totalmente y ésa es la razón de su éxito en la historia.

Con su complejo cerebro ha internalizado su comportamiento a través del laborioso proceso del pensamiento abstracto: lenguaje, filosofía, matemáticas... Con su débil cuerpo ha exteriorizado dramáticamente su comportamiento repartiendo por toda la superficie del globo los artilugios que lo ayudan: máquinas, armas, vehículos, carreteras, obras de arte, edificios, pueblos y ciudades.

Ahí está el animal constructor y pensador, con las máquinas zumbando en torno y los pensamientos dando vueltas en su interior. Construcción y abstracción han llegado a dominar su vida.

Podría creerse que el acto, el simple acto animal, debería permanecer oculto en él, sobreviviendo sólo como un recuerdo de su antiguo pasado. Pero no es cierto. A través de todo el proceso ha seguido siendo una criatura de acción, un primate gesticulante, móvil, expresivo, contorsionado. Está tan lejos del gigante supercerebro de la ciencia-ficción (alimentado con plasma, sin cuerpo físico) como en los tiempos de la cacería prehistórica. La filosofía y la ingeniería no han reemplazado la actividad animal; han complementado. El hecho de que hayamos desarrollado un concepto de felicidad –y tengamos palabras para expresarlo- no suplanta el acto típico de estirar nuestros labios para sonreír.

- ¿Cuál sería un título adecuado para el texto anterior?
  - a) El hombre y su pensamiento abstracto.
  - b) Evidencias de abstracción entre los chimpancés.
  - c) El ser humano y su tecnología.
  - d) Relación entre los actos y la manufactura.
  - e) Persistencia de la actividad animal en el ser humano.







	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## TEXTO II

El alacrán tiene muy mala fama y en todas partes es considerado un animal muy peligroso. Pero no todas las especies de alacranes son iguales; unas son más venenosas que otras.

Por ejemplo, en España, se encuentran algunas que son absolutamente inofensivas. Y en general, el alacrán europeo no es mortal ni mucho menos, aunque su picadura es muy dolorosa y va seguida de hinchazón, y a veces de fiebre.

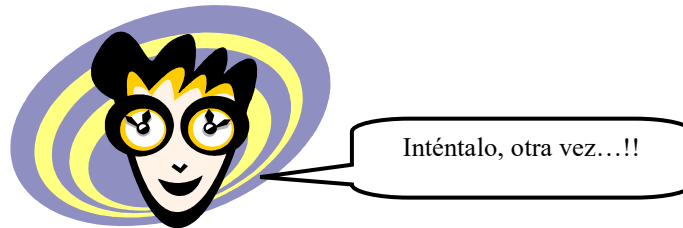
En lo países tropicales viven algunas especies más peligrosas, pues ésas sí pueden llegar a causar la muerte. En Marruecos existen varios alacranes cuyo veneno es tan tóxico como el de la serpiente cobra, ya que es capaz de matar a un perro en cinco o diez segundos. Pero la especie más terrible parece ser el “alacrán de las patas coloradas”, que habita en el norte de México, cuyo veneno es mortal no sólo para los niños y personas débiles, sino también para los adultos.

- ¿Cuál es la idea principal del texto?
  - a) Según su especie, los alacranes pueden ser inofensivos o venenosos.
  - b) El alacrán es un animal muy venenoso, de picadura mortal.
  - c) En los países tropicales se encuentran las especies más peligrosas.
  - d) El veneno de los alacranes mexicanos es el que causa más muertes.
  - e) N.A.



	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

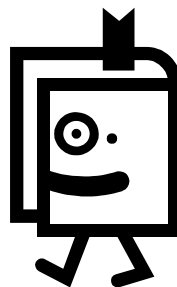
Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)



### TEXTO III

Un libro se hace a partir de un árbol. Es un conjunto de partes planas y flexibles (llamadas todavía “hojas”) impresas con signos de pigmentación oscura. Basta echarle un vistazo para oír la voz de otra persona que quizá murió hace miles de años. El autor habla a través de los milenios de modo claro y silencioso, dentro de nuestra cabeza, directamente a nosotros. La escritura es quizás el mayor de los inventos humanos, un invento que une personas, ciudadanos de épocas distantes, que nunca se conocieron entre sí. Los libros rompen las ataduras del tiempo, y demuestran que el hombre puede hacer cosas mágicas.

- Según el texto anterior:
  - a) Los libros son iguales que los árboles porque tienen hojas.
  - b) Los libros nos permiten conocer hechos y épocas distantes.
  - c) Los autores rescriben libros para conversar con personas remotas en el tiempo.
  - d) Los ciudadanos de épocas distantes escriben libros.
  - e) N.A.





**I. E. P.**  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

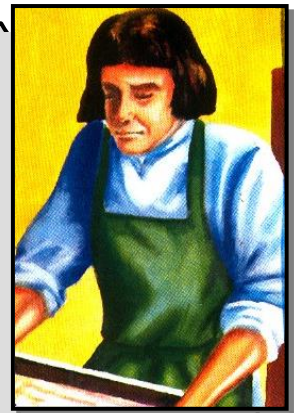
	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

...El invento griego estuvo en una especie de suspensión animada por más de un milenio: los textos, se conservaron en bibliotecas y monasterios.

La sociedad abandonó la escritura y la lectura, aunque se conservó por las funciones sagradas reverenciado por monjes y copistas.

Sin embargo, el invento de Gutemberg transformó la forma de comunicación de los hombres, llevando gradualmente el texto escrito a convertirse en instrumento al acceso de todos. Saber leer y escribir se convirtió en la meta indispensable del hombre moderno.



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**Mari Luz Carhuasuica**

Celular

973359747

Correo



	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)



## EJERCICIOS



Mira y observa

### TEXTO 1

“Ahora que mi hijo juega en su habitación y que yo escribo en la mía me pregunto si el hecho de escribir no será la prolongación de los juegos de la infancia. Veo que tanto él como yo estamos concentrados en lo que hacemos y tomamos nuestra actividad, como a menudo sucede con los juegos, en la forma más seria. No admitimos interferencias y desalojamos inmediatamente al intruso. Mi hijo juega con sus soldados, sus automóviles y sus torres y yo juego con las palabras. Ambos, con los medios de que disponemos, ocupamos nuestra duración y vivimos un mundo imaginario, pero construido con utensilios o fragmentos del mundo real. La diferencia está en que el mundo del juego infantil desaparece cuando ha terminado de jugarse, mientras que el mundo del juego literario del adulto, para bien o para mal, permanece. ¿Por qué? Porque los materiales de nuestro juego son diferentes. El niño emplea objetos, mientras que nosotros utilizamos signos. Y para el caso, el signo es más perdurable que el objeto que representa. Dejar la infancia es precisamente reemplazar los objetos por sus signos”.

1. Sobre las ideas expuestas en el texto anterior, marca la respuesta correcta.

INFANCIA :  
ADULTE

- Z
- a) Soldado : utensilio
  - b) Jugar : escribir
  - c) Signos : objetos
  - d) Imaginación : realidad

e) N.A.



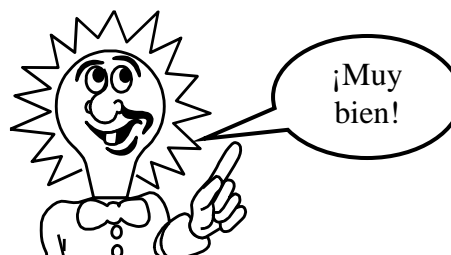
	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## TEXTO 2

Thales intentó comprender el mundo sin invocar la intervención de los dioses. Creía, como los babilonios, que el mundo había sido antes agua. Los babilonios, para explicar la tierra firme, añadían que Marduk puso una estera sobre la superficie de las aguas y amontonó tierra encima de ella. Thales tenía una idea semejante, pero como señala Benjamín Farrington, “dejó fuera a Marduk”. Si, todo había sido antes agua, pero la tierra se formó a partir de los océanos por un proceso natural, semejante, pensaba, a la sedimentación que había observado en el delta del Nilo. Pensaba que el agua era un principio común subyacente a toda la materia, cómo podríamos hablar hoy de los electrones, los protones, los neutrones y los quarks. Lo importante no es que la solución de Thales fuera correcta o no, sino el método utilizado: el mundo no fue hecho por los dioses, sino por la labor de fuerzas materiales en interacción dentro de la naturaleza. Thales trajo de Babilonia y de Egipto las semillas de las nuevas ciencias de la Astronomía y Geometría, ciencias que brotarían y crecerían en el suelo fértil de Jonia.

2. ¿Cuál sería el mejor título para el texto anterior?
- a) Tales y su explicación de cómo surgió la tierra.
  - b) Tales y su intento por comprender a los dioses.
  - c) Tales versus Marduk.
  - d) La teoría Cormogónica de los babilonios.
  - e) Las ciencias sociales en la antigüedad.





	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

### TEXTO 3

En el Mediterráneo el ciclo de renovación es lentísimo porque es un mar casi cerrado. Los productos contaminantes y los desechos que llegan al Mediterráneo tienden a acumularse en las costas, debido a las particulares corrientes marinas mediterráneas, que giran en sentido contrario a las agujas del reloj. Por su propia dinámica hidrológica, el Mediterráneo cede al Atlántico aguas más profundas, más ricas en sales minerales, y que constituyen la alimentación de su fauna, y recibe el océano aguas superficiales; en palabras claras, importa aguas malas y exporta aguas buenas.

3. La idea que resume al texto es:
- a) Los productos contaminantes tienen a acumularse en la Costa porque el Mediterráneo es un mar cerrado.
  - b) Las corrientes marinas mediterráneas giran el sentido del reloj.
  - c) Las aguas en el mediterráneo cede al Atlántico porque son ricas en sales minerales.
  - d) Las negativas condiciones y características del mar mediterráneo.
  - e) Las aguas buenas renuevan lentamente a las aguas malas.







	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## TEXTO 4

El camino de creciente desintegración al que se han visto obligados muchos grupos de la selva del Perú, a raíz de la instalación de las misiones, no ha sido seguido por los campas. Esta resistencia se puede explicar por su fuerte y consciente adherencia al propio mundo espiritual. Para el campá el mundo se presenta como una totalidad sagrada impregnada de fuerzas, de potencias de “espíritus” positivos o negativos. La naturaleza no es exclusivamente natural, puesto que el universo es una creación divina, salido de las manos de los dioses. El mundo es para ellos sagrado y esto compromete al hombre a respetarlo, a armonizarse y equilibrarse con él para poder conservar su integridad física y espiritual.

Pocas veces se han resignado los campas a vivir agrupados en grandes aldeas misionales, contrarias a sus más hondas tradiciones, nunca han abandonado su idioma para aprender la lengua quechua ni las manifestaciones de su cultura han sido modificada por la presencia del blanco.

4. Escoge la alternativa que exprese la idea central del texto
- El mundo espiritual de la campá los ha salvado de la desintegración.
  - Aspectos positivos y negativos de la cultura campá.
  - Los pueblos selváticos del Perú se están desintegrando.
  - La resistencia de la cultura campá.
  - Las aldeas misionales suelen ir en contra de las tradiciones de los selváticos.





	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## TEXTO 5

Ella balbucía una disculpa cuando, tropezando en el sofá mi mano con la suya, se la retuve por un movimiento ajeno de mi voluntad. Dejó de hablar. Sus ojos me miraron asombrados y huyeron de los míos. Pasóse por la frente con angustia la mano que tenía libre y apoyó en ella la cabeza, hundiendo el brazo desnudo en el almohadón inmediato.

Haciendo, al fin, un esfuerzo para deshacer ese doble lazo de la materia y del alma que en tal momento nos unía, púsose en pie; y como concluyendo una reflexión empezada, me dijo tan quedo, que apenas pude oírla:

- Entonces, yo recogeré todos los días las flores más lindas.  
Y desapareció.

5. El autor del texto pretende principalmente:
- Narrar hechos insólitos y sorprendentes.
  - Expresar sentimientos íntimos.
  - Explicar sus procesos psicológicos.
  - Mostrar la extraña personalidad de la muchacha.
  - Varias respuestas son correctas.





	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## TEXTO 6

Washington Irving, biógrafo de Colón, examinó acuciosamente el diario de navegación del viaje inmortal. En los días aciagos del descontento, basado en el vapor de los marineros a lo desconocido, se observaron aves de tierra que cruzaron el horizonte con rumbo al Sur. Ante el presagio de tierra firme, Colón cambió el rumbo de sus naves y se dirigió al Suroeste. El vuelo de unas aves determinó el destino futuro del continente: de haber continuado el rumbo que tenían, el descubrimiento se hubiera realizado a la altura de las actuales Carolinas (Estados Unidos).

Se ha reflexionado sobre la importancia de un hecho trivial que determinó el destino, el futuro de nuestro continente: frágiles aves decidieron el reparto de las nuevas tierras entre las culturas europeas; por el vuelo de unas aves, se modificó el cuadro de la conquista y colonización

6. Si no fuera porque el vuelo de aquellas aves hizo cambiar el rumbo de sus carabelas. ¿A dónde hubiera llegado Cristóbal Colón?
  - a) A las Indias Occidentales.
  - b) A la Costa Occidental de Norteamérica.
  - c) A la Costa Occidental de México.
  - d) De todos modos hubiera llegado a Centroamérica.
  - e) N.A.
- o
7. ¿Qué razón tuvo para cambiar el rumbo de su nave?
  - a) El vuelo de las aves.
  - b) La esperanza de encontrar tierra al sur.
  - c) El descontento de los marineros.
  - d) El terror o lo desconocido.
  - e) La confianza en que la tierra era redonda.





	4° DE SECUNDARIA
ÁREA	COMUNICACION
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
CAPACIDAD	Infiere e interpreta información del texto
DESEMPEÑO	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## TEXTO 7

“Literatura trivial” es una categoría acuñada en los últimos decenios para aludir a textos de producción y consumo masivo, que circulan como mercadería barata y culturalmente accesible a los más amplios estratos de la población en sociedades industrializadas. Los ejemplos más frecuentemente mencionados y estudiados son la novela “rosa” (cuya más celebre y exitosa escritora es, en nuestro ámbito, la española Corín Tellado), la fotonovela, los cuentos y artículos de revistas “femeninas” y las letras de canciones “sentimentales” o “románticas”, que se caracterizan por responder, con muy ligeros matrices nacionales, a unos esquemas rítmicos y melódicos de validez pan-occidental (como lo son, en el mundo de habla hispana, las canciones difundidas por Rhapsael o Julio Iglesias)

8. ¿Qué característica de la “Literatura Trivial” debe presentar un resumen del texto anterior?

- I. Masiva
- II. Superficial
- III. Fácilmente adquirible

- a) I
- b) II
- c) I y II
- d) I y III
- e) I, II y III

9. El texto anterior trata sobre:

- a) La llamada “literatura trivial”.
- b) La novela “rosa”, la fotonovela, las letras de canciones, etc.
- c) La literatura de las sociedades industriales.
- d) Los textos literarios de validez pan-occidental.
- e) La literatura para mujeres.





	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## TEXTO 8

El desarrollo humano es un proceso conducente a la ampliación de las opciones de que disponen las personas. En principio, esas opciones pueden ser infinitas y pueden cambiar a lo largo del tiempo. Pero a todos los niveles de desarrollo, las tres opciones esenciales para las personas son: poder tener una vida larga y saludable, poder adquirir conocimientos y poder tener acceso a los recursos necesarios para disfrutar de un nivel de vida decoroso. Si no se dispone de esas opciones esenciales, muchas otras oportunidades permanecen inaccesibles.

Pero el desarrollo humano no termina allí. Otras opciones, sumamente apreciadas por muchos, van desde la libertad política, económica y social hasta las oportunidades de ser creativos y productivos y de disfrutar de auto respeto personal y de derechos humanos garantizados.

Según el texto, ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son correctas?

- I. Las opciones de que disponen las personas pueden cambiar.
- II. Las personas así no dispongan de las opciones esenciales pueden acceder a muchas oportunidades.
- III. La libertad política es una opción sumamente observada por muchos.
- IV. Otra opción importante es la de disfrutar de derechos humanos garantizados.

- a) Sólo I y II                                      b) Sólo II y III                                      c) Sólo III y IV  
d) Sólo I y IV                                      e) N.A.

Completa el sentido de la oración con una de las alternativas propuestas:

Pero a todos los niveles de \_\_\_\_\_, las tres opciones esenciales para las personas son: poder tener una \_\_\_\_\_ larga y saludable, poder adquirir conocimientos y poder tener acceso a los recursos necesarios para disfrutar de un nivel de vida \_\_\_\_\_ .

- a) ampliación - cuenta - triste  
b) estimación - economía - ahorrativo  
c) oportunidad - belleza - miserable

Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**Mari Luz Carhuasuica**

Celular

973359747

Correo



**I. E. P.**  
**EL NIÑO INVESTIGADOR - K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explícita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

- d) razón - cabellera - honroso
- e) desarrollo - vida - decoroso

De acuerdo al texto, el desarrollo humano es:

- a) Una ampliación
- b) Un proceso
- c) Una opción
- d) Una oportunidad
- e) Un acceso



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente	<b>Mari Luz Carhuasuica</b>	Celular	973359747	Correo	
---------	-----------------------------	---------	-----------	--------	--





**I. E. P.**  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explicita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente	<b>Mari Luz Carhuasuica</b>	Celular	973359747	Correo	
---------	-----------------------------	---------	-----------	--------	--



**I. E. P.**  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

	<b>4° DE SECUNDARIA</b>
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACION</b>
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de Textos escritos n su lengua materna.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere e interpreta información del texto
<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información explicita relevante y complementaria del texto

Bibliografía: [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente	<b>Mari Luz Carhuasuica</b>	Celular	973359747	Correo	
---------	-----------------------------	---------	-----------	--------	--