



I. E. P.  
*EL NIÑO INVESTIGADOR - K'USKIQ ERQE*  
*Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES*  
DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE  
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## FICHA No. 002

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS

*En la ciudad egipcia de Alejandría había una biblioteca célebre que contenía una colección cuantiosa de rollos de papiro. Durante mucho tiempo esta biblioteca fue la primera en el mundo. La competencia, era la biblioteca de la ciudad de Pérgamo, en Asia Menor...*



El papiro, planta originaria del río Nilo

La comprensión de textos es un ejercicio de Razonamiento Verbal que consiste en entender y comprender un texto en su totalidad, para luego, responder las interrogantes propuestas.

Las partes más importantes de un texto son:

EL TEMA

EL TÍTULO

LA IDEA PRINCIPAL

Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**El Niño Investigador-K'uskiq Erqe**

Celular

958179962

Correo

[amparobejar@yahoo.es](mailto:amparobejar@yahoo.es)



I. E. P.  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## ✂ TEXTO A

**¿Cuál es la diferencia entre una abeja obrera y una reina?**

Entre la obrera y la reina no hay diferencias genéticas sino desarrollos diferentes por la alimentación que reciben cuando son larvas. La larva de la abeja reina es alimentada con jalea real, que contiene tres veces más azúcares que la miel común con que se alimenta a la obrera. Además, la de la reina recibe más o menos mil quinientas raciones de alimento, en tanto que la obrera sólo ciento cincuenta. Gracias a esta alimentación, la reina crece mucho más y es fértil; por su parte, la obrera no participa en la reproducción. La reina vive dos años en promedio mientras que la obrera sólo cuarenta días. Se ha encontrado que, por la mayor cantidad de carbohidratos en la dieta, se produce más hormona juvenil. Por esta razón se cree que como la reina produce más hormona juvenil y menos radicales libres, vive más tiempo.



## RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Cuál es el tema?
  - Las funciones de las abejas.
  - La supremacía de la abeja reina.
  - La reina y sus obreras.
  - La abeja reina.
  - Las abejas: obreras y reinas.
- ¿Cuál es el título?
  - Diferencias: abeja reina y obrera.
  - La vida en el panal.
  - La abeja reina y la jalea real.
  - La reproducción de las abejas.
  - La dieta de la abeja reina.
- ¿Cuál sería la idea principal del texto?
  - La reina se alimenta mejor que las demás abejas.
  - La abeja obrera vive más tiempo que la abeja reina.



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**El Niño Investigador-K'uskiq Erqe**

Celular

958179962

Correo

amparobejar@yahoo.es



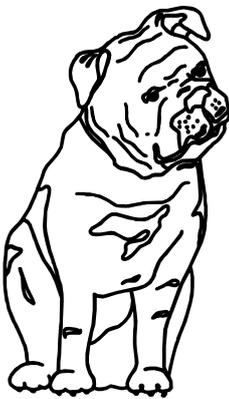
**I. E. P.**  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

- c) La reina recibe menos de mil quinientas raciones de alimento.
- d) Existen ciertas diferencias entre la abeja reina y la obrera.
- e) La jalea real es más dulce que la miel común.

## ✂ TEXTO B



En el año 1209 se inició en Gran Bretaña un espectáculo salvaje: un fornido bulldog debía morderle la nariz a un toro hasta tirarlo al piso. En el siglo XVI, dicho espectáculo ya era muy común en todo el Reino Unido. El bulldog era un animal robusto, de unos 50 kilos de peso, tenaz y con un prognatismo marcado que le permitía respirar con facilidad mientras mordía a su presa.

Por ley se acabó este espectáculo y el bulldog perdió utilidad, tanta que casi se extinguió como raza. Sin embargo, muchos de sus antiguos admiradores determinaron conservarlo (incluso fijaron normas que debería reunir cada macho o hembra).

Así, se buscó más la apariencia que la funcionalidad, por lo que se escogieron animales cada vez más cabezones, de menor tamaño y de fiera apariencia. Eso es lo que tenemos hoy: un perro de compañía para presumir o amedrentar.

Por otra parte, el bulldog ha obtenido muchas medallas en las pruebas caninas de obediencia, lo cual demuestra su gran capacidad de aprendizaje y docilidad. En la actualidad, su peso no debe sobrepasar los 25 kilos y su alzada no ha de ser mayor de 35 centímetros.

## RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

|  |                                   |         |           |        |                      |
|--|-----------------------------------|---------|-----------|--------|----------------------|
| Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área |                                   |         |           |        |                      |
| Docente  | El Niño Investigador-K'uskiq Erqe | Celular | 958179962 | Correo | amparobejar@yahoo.es |



**I. E. P.**  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

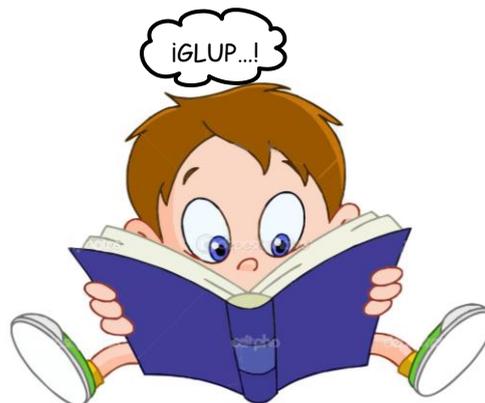
Bibliografía [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

1. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera, según el texto?

- a) Se buscó más la funcionalidad que la apariencia.
- b) El bulldog es un perro de ataque y competencias salvajes ahora.
- c) Tuvo su origen en el Reino Unido.
- d) El bulldog ha obtenido muchas medallas en pruebas de obediencia.
- e) La ley dictaminó la prohibición de la existencia de bulldogs.

2. ¿Cuáles son las características del bulldog?

- I. Fiera apariencia
  - II. Animal robusto y fornido
  - III. Sirve de defensa y es salvaje
  - IV. Cabezones y gran tamaño
- a) I y II
  - b) Todas
  - c) Todas menos III
  - d) I, II y III
  - e) I y IV



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

|         |  |         |           |        |                      |
|---------|--|---------|-----------|--------|----------------------|
| Docente | <b>El Niño Investigador-K'uskiq Erqe</b> | Celular | 958179962 | Correo | amparobejar@yahoo.es |
|---------|--|---------|-----------|--------|----------------------|



**I. E. P.**  
**EL NIÑO INVESTIGADOR - K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

... El faraón que reinaba en esa época decidió vengarse de aquella biblioteca. Prohibió la exportación del papiro al Asia Menor. El Rey de Pérgamo reaccionó contra esa medida ordenando la fabricación en piel de cordero o de cabra, una materia para escribir, destinada a reemplazar al papiro...



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**El Niño Investigador-K'uskiq Erqe**

Celular

958179962

Correo

[amparobejar@yahoo.es](mailto:amparobejar@yahoo.es)



I. E. P.  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## PRÁCTICA

### TEXTO 1

Desde la Edad Media, cuando los panaderos alemanes inventaron el pastel de cumpleaños; el pastel, preparado desde la mañana, se adornaba con velas que permanecían encendidas hasta la hora del festejo, formando un círculo de fuego protector. En ocasiones se encendía “la vela de los doce años”: cada año se consumía una doceava parte hasta que el niño cumplía trece y se convertía en adulto.

Es muy posible que el origen de las velitas de cumpleaños sea la antigua costumbre de ofrecer a Artemisa, diosa griega de la cacería, un pan de miel redondo con una vela en el centro.

En las bodas, el pastel era muy importante. La novia no debía hornear su propio pan porque se pensaba que entonces tendría una vida de duro trabajo. Ella debía ser la primera en cortarlo con la espada de su esposo o con el mejor cuchillo de la casa. Mientras lo hacía, formulaba mentalmente un deseo. El novio ponía su mano sobre la de su esposa, no para ayudarla a cortar el pan, sino en señal de que deseaba fundir su destino con el de ella.

- ¿Cómo se originó la costumbre de las velitas sobre la torta?
  - Debido a seguir la tradición de los panaderos alemanes.
  - De las festividades y banquetes griegos.
  - Para ocupar el gran espacio del centro del pastel.
  - Al ofrecer a Artemisa un pan de miel redondo con una vela al centro.
  - En señal de hacer un círculo protector.
- Artemisa es la diosa de:
  - la sabiduría
  - la cacería
  - del fuego
  - las fiestas
  - las tortas



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**El Niño Investigador-K'uskiq Erqe**

Celular

958179962

Correo

[amparobejar@yahoo.es](mailto:amparobejar@yahoo.es)



I. E. P.  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## TEXTO 2

El día de navidad de 1977, Charles Spencer Chaplin se llevó a la tumba a Charlot, el más famoso de los personajes cómicos en la historia del cine. Chaplín fue un genio que conquistó al mundo con una sonrisa y su simpática forma de caminar. Nació en 1889 en un barrio marginal de Londres. Su infancia estuvo llena de amarguras y pobreza. Esta etapa de su vida la plasmaría después en *El chico* (1921). Su madre le enseñó el arte de la escena, que practicaba bajo el seudónimo de San Cohen, cómico judío, en barrios londinenses de baja estofa. Esta etapa la escenificó en *Candilejas* (1952). Trabajó como florista, aprendiz de tipógrafo, mensajero, celador de un hospital... Debutó en el "London Club" de Nueva York. Luego de una serie de películas intrascendentes, Chaplín encontró el personaje que lo haría inmortal; sombrero de hongo y bastón de bambú, bigote pequeño, levita estrecha, pantalones anchos, zapatos largos y gastados, y, sobre todo, un desaliñado caminar que recordaba a los pingüinos. Era un antihéroe; ni guapo, ni alto, ni millonario ni famoso; un hombre vulgar, siempre metido en líos por el imperioso deseo de ayudar a todo el mundo. Así lo vemos en *El gran dictador*, en *Monsieur Verdoux*, en *La quimera de oro*...

- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se encuentra especificada en el texto?
  - Su padre le enseñó el arte de la escena.
  - Fue un cómico judío londinense.
  - Charlot, fue el personaje cómico más famoso.
  - Charles utilizó el seudónimo de Charlot.
  - Fue de clase acomodada en la infancia.
- ¿Qué palabra define mejor a Charlot?
  - Obra cómica de la historia.
  - Personaje cómico.
  - Figura literaria; metafórica.
  - Seudónimo de Charles.
  - Personaje cómico judío.
- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones son verdaderas?
  - Tuvo una infancia, llena de penurias y escasez económica.
  - Debutó en el centro de la ciudad de New York.
  - En el modelo de inmortalidad una característica es la caminata de pingüino.
  - Charlot fue una obra cómica que se llevó a la tumba.
    - III, II y I
    - IV y I
    - I, II y IV
    - III y IV
    - I y III

Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**El Niño Investigador-K'uskiq Erqe**

Celular

958179962

Correo

[amparobejar@yahoo.es](mailto:amparobejar@yahoo.es)



I. E. P.  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

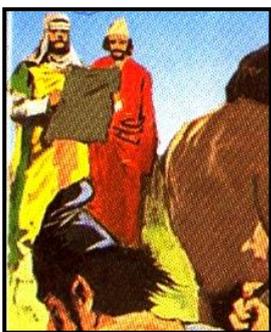
|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

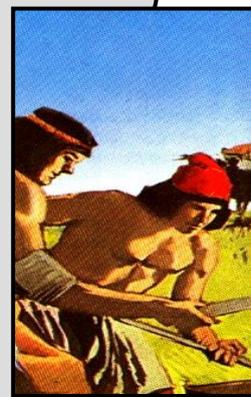
### TEXTO 3

Si hay oro disuelto en el mar, pero costaría mucho dinero sacarlo. Se calcula que en las aguas marinas hay entre seis y diez millones de toneladas de oro con una concentración promedio de 0,004 miligramos de oro por tonelada de agua de mar. Así que, para poder extraer un kilo de oro, sería necesario procesar 130 000 a 200 000 millones de litros de agua. El costo de esto sería mucho mayor al que representa un kilo de oro. Hace años, la empresa estadounidense Dow Chemical Company intentó sacar oro del mar. Después de procesar 15 toneladas de agua, consiguió 0,09 gramos de oro con un valor de un centavo de dólar de entonces.

1. ¿Cuál es la afirmación correcta, según el texto?
  - a) No hay oro en el mar.
  - b) La empresa Dow Chemical Company tuvo ganancias con el oro.
  - c) Se necesitaría muchísimo capital para sacar el oro.
  - d) En aguas marinas no se encuentra oro.
  - e) Después de procesar 15 toneladas de agua, consiguió 0,09 gramos de oro con el valor de un centavo de dólar de ahora.



... A partir de ese momento la ciudad de Pérgamo debía ser, durante mucho tiempo, la principal productora de pergamino en el mundo entero. De esta manera fue inventado el pergamino, cuyo nombre proviene de la ciudad donde nació.



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

El Niño Investigador-K'uskiq Erqe

Celular

958179962

Correo

amparobejar@yahoo.es



I. E. P.  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidácticos.org](http://www.RecursosDidácticos.org)

## BUSCA EN EL DICCIONARIO Y RESPONDE

1. Una CONJETURA es:

- a) teoría                      b) hechizo  
c) misterio  
d) suposición e) quimérico

2. ¿Qué significa HORRO?

- a) libre              b) temor              c) ahorro  
d) grandeza      e) error

3. Una MIXTURA es:

- a) combinación      b) tinte  
c) miscelánea  
d) pigmento      e) extracción

4. Un TROTAMUNDO es:

- a) corredor      b) dandi                      c)  
perverso  
d) ridículo      e) vago

5. El PRÓDIGO es aquel:

- a) despilfarrador  
b) abandonado  
c) astuto  
d) primogénito  
e) pronto

6. PERITO significa:

- a) solitario      b) necio  
c) limpio  
d) experto      e) miedo

7. ¿Qué significa CONDONAR?

- a) asistir              b) exonerar  
c) comparar  
d) cooperar      e) perfeccionar

8. ¿Qué estudia la ZOOLOGÍA?

- a) animales      b) zoológicos      c) aves  
d) zorros              e) cuerpos inorgánicos

9. El ALCAIDE es el encargado de:

- a) gobernar la ciudad  
b) controlar el puerto  
c) dirigir a los regidores  
d) administrar la cárcel  
e) mantener le ornato de la ciudad

10. El AZAR es una:

- a) acertijo              b) casualidad              c)  
medicina  
d) profecía              e) destino

11. Sinónimo de ESCARNIO es:

- a) devastar      b) aclarar              c) relucir  
d) vociferar      e) burla

12. Al RENDIRTE estás:

Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

El Niño Investigador-K'uskiq Erqe

Celular

958179962

Correo

amparobejar@yahoo.es



**I. E. P.**  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidácticos.org](http://www.RecursosDidácticos.org)

- a) capitulando      b) acordandoc)  
firmando  
d) en tregua    e) atando un caballo

13. Una CHARADA es:

- a) un juego    b) una broma      c)  
un acertijo

- d) una galletae) un rina

14. La HERÁLDICA estudia:

- a) los héroes    b) arte antiguo      c)  
monedas  
d) escudos    e) estampillas



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

|         |  |         |           |        |                      |
|---------|--|---------|-----------|--------|----------------------|
| Docente | <b>El Niño Investigador-K'uskiq Erqe</b> | Celular | 958179962 | Correo | amparobejar@yahoo.es |
|---------|--|---------|-----------|--------|----------------------|



I. E. P.  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## ACTIVIDADES

### TEXTO 1

Mexicano “hasta las cachas”, arrancó risas con *El analfabeto*, hizo llorar con *El Profe*, descubrió fallas con *El ministro y yo*, bailó como nadie en *El bolero de Raquel* y brindó esperanzas en *Si yo fuera diputado*. Su nombre completo: Fortino Mario Alfoso Moreno Reyes (1911 - 1993). Nació en la colonia Guerrero y creció en Santa María de la Ribera. El apodo de *Cantinflas* se originó de una carpa donde actuaba haciendo de pareja con Estanislao Shilinski. Al ver sus titubeantes movimientos y su modo de hablar, alguien del público le gritó “cuantinflas”, expresión que aludía al modo de beber: “cuánto inflas”, “cuánto bebes”. Sus ocurrencias con un trasfondo de verdad; el bigotito y el pantalón amarrado a la cadera; el sombrero y el cigarro, en fin, todo lo que formaba su estilo propio, encontró un hueco en el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua. Ésta ya aceptó el adjetivo cantinflasco, el sustantivo cantinflas y el verbo cantinflar, “hablar mucho y no decir nada”. Para muchos, su comicidad es comparable sólo a la del genial Chaplin. Se dice que en una entrevista que ambos sostuvieron en Lausana, Suiza, Chaplin le dijo en francés que ellos eran los más grandes comediantes del mundo. La filmografía de este cómico es extensa (cuarenta y nueve películas).

- Con respecto a Cantinflas es verdadero:
  - Nace y se cría en María de la Ribera.
  - Chaplin es su modelo cómico.
  - Su apelativo nace en una carpa.
  - Su filmografía es variada y poca.
  - Su pareja sentimental se llamó Estanislao Shilinski.
- ¿Con qué obra Cantinflas sacó a relucir imperfecciones?
  - “Amigo de presidentes y reyes”
  - “El analfabeto”
  - “El profe”
  - “Si yo fuera diputado”
  - “El ministro y yo”
- ¿Qué significa la palabra Cantinflar?
  - Hablar mucho con mensaje.
  - Hablar mucho y gritando.
  - Hablar mucho y decir mucho.
  - Hablar mucho y decir poco.
  - Hablar mucho y no decir nada.



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**El Niño Investigador-K'uskiq Erqe**

Celular

958179962

Correo

[amparobejar@yahoo.es](mailto:amparobejar@yahoo.es)



**I. E. P.**  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

## TEXTO 2

El Renacimiento es una lenta y honda transformación de los valores de la cultura, que se produce en todos los países durante los siglos XV y XVI, y cuyo espíritu perdura, más o menos alterado, a lo largo del siglo XVII.

Se han inventado la imprenta, la pólvora y la brújula. Los descubrimientos geográficos amplían la visión que tenían del mundo los hombres de la Edad Media. Nacen las ciencias experimentales y de observación. El hombre adquiere mayor confianza en sí mismo y cree en el poder de su inteligencia. La vida humana ya no es sólo un estado transitorio hacia una existencia ultraterrena, sino que –aun sin alterar el dogma religioso- se siente como valiosa en sí misma. Por eso el arte cristiano va abandonando el simbolismo hierático del arte gótico y busca la belleza de la forma. Se estudian, comentan y traducen las obras literarias y filosóficas de la antigüedad griega y romana. Hay, pues, un renacer del arte y de los escritores clásicos de Grecia y Roma: de aquí el nombre de Renacimiento.

El renacimiento se inicia en Italia, más en contacto que otros países con los restos de la antigüedad pagana; desde allí se propaga a toda Europa. El renacimiento español tiene caracteres propios muy especiales, que lo apartan en cierta medida del de las demás naciones. No ahoga el espíritu nacional de la Edad Media, como ocurrió en otras partes, sino que lo ensancha y estimula, y viene a ser como un molde externo que se llena del contenido tradicional.

En los siglos XVI y XVII llega la Literatura española a su apogeo. Es la Edad de Oro de las letras castellanas.

Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**El Niño Investigador-K'uskiq Erqe**

Celular

958179962

Correo

[amparobejar@yahoo.es](mailto:amparobejar@yahoo.es)

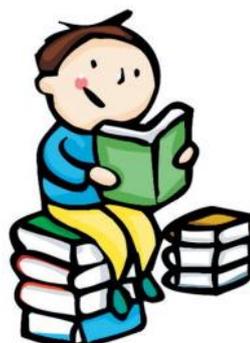


**I. E. P.**  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

4. De acuerdo al texto:
  - a) El renacimiento se inicia en Italia y desde aquí se extiende a toda Europa.
  - b) Los descubrimientos geográficos no alteran la cosmovisión medieval.
  - c) El Renacimiento español no se diferencia del italiano.
  - d) La Literatura española llega a su apogeo porque ahoga el espíritu nacional de la Edad Media.
  - e) En el Renacimiento la vida sigue siendo solamente un estado transitorio.
5. Según el texto, el Renacimiento es:
  - a) La Edad de Oro de las letras castellanas.
  - b) Un renacer de la cultura y de los escritores medievales.
  - c) El ahogamiento del espíritu clásico.
  - d) Una lenta y honda transformación de los valores culturales que se producen en los siglos XV y XVI.
- e) La vida humana que no se siente valiosa en sí misma.
6. Marca lo incorrecto:
  - a) En los siglos XVI y XVII la Literatura española llega a su apogeo.
  - b) En el Renacimiento hacen las ciencias experimentales.
  - c) En la Edad Media el hombre adquiere mayor confianza en sí mismo.
  - d) En el Renacimiento, el arte cristiano busca la belleza de la forma.
  - e) En Italia se inicia el Renacimiento porque ahí se estaba en contacto con los restos de la antigüedad pagana.
7. Antónimo de Renacimiento es:
  - a) estilo
  - b) remoto
  - c) florecer
  - d) remuneración
  - e) envejecimiento



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**El Niño Investigador-K'uskiq Erqe**

Celular

958179962

Correo

[amparobejar@yahoo.es](mailto:amparobejar@yahoo.es)



I. E. P.  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidacticos.org](http://www.RecursosDidacticos.org)

### TEXTO 3

En los años sesenta, al experimentar con un grupo de hidrocarburos compuestos conocidos como perfluorocarbonos (PFC), el doctor Leland Clark, de la Universidad de Alabama, demostró que un ratón sumergido en un PFC líquido podía respirar normalmente. Otros investigadores encontraron que un fluorocarbono emulsificado podría reemplazar toda la sangre de las ratas, que sobrevivirían cierto tiempo. En 1976, el investigador japonés Naito Yokoyama desarrolló el fluosol –DA 20 y le encontró empleos clínicos. Esta “sangre blanca”, como se le conoce debido a que su color es semejante al de la leche, se emplea en algunos pacientes con anemia avanzada. Está compuesta por un 20 por ciento de una mezcla de perfluorotripropilamina, 2,7 por ciento de plurónico F – 68 (un emulsificante) y 0,4 por ciento de fosfolípidos de la yema de huevo para formar la cubierta membranosa de la emulsión.

8. ¿Qué demostró el Dr. Leland Clark?
  - a) Un ratón tenía sangre blanca.
  - b) Que el PFC podía reemplazar la sangre de todas las ratas.
  - c) El PFC fue la solución a la anemia avanzada.
  - d) Que tenía un gran empleo clínico.
  - e) Un ratón sumergido en PFC podía respirar.
  
9. Marque la afirmación correcta:
  - a) El PFC es un tipo de sangre.
  - b) El fluosol – DA 20 se emplea en todos los pacientes con anemia.
  - c) El PFC es conocido como sangre blanca.
  - d) El fluorocarbono emulsificado podría reemplazar la sangre de las ratas.
  - e) El perfluorodicalina ayuda a la respiración de ratones.
  
10. Se podría considerar al fluosol – Da 20, como:
  - a) Sangre de ratas
  - b) Sangre blanca
  - c) Sangre artificial
  - d) Sangre emulsificada
  - e) Sangre lechosa y transparente.



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**El Niño Investigador-K'uskiq Erqe**

Celular

958179962

Correo

[amparobejar@yahoo.es](mailto:amparobejar@yahoo.es)



I. E. P.  
**EL NIÑO INVESTIGADOR – K'USKIQ ERQE**  
**Dr. DAVID JUAN FERRIZ OLIVARES**  
**DE LAS ELIC - ESCUELAS LIBRES DE**  
**INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑOS**

|             |   |
|-------------|---|
| GRADO       | 3° DE SECUNDARIA  |
| ÁREA        | RAZONAMIENTO VERBAL                                       |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD   | OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO                     |
| DESEMPEÑO   | Identifica las partes más importantes de un texto         |

Bibliografía [www.RecursosDidácticos.org](http://www.RecursosDidácticos.org)

## BUSCA EN EL DICCIONARIO Y RESPONDE

11. Occidental significa:

- a) oeste
- b) este
- c) oriente
- d) izquierda
- e) sur

12. El DIENTE DE LEÓN es:

- a) una flor
- b) un animal
- c) una especie
- d) tipo de león
- e) una enfermedad

13. El prefijo ULTRA significa:

- a) encima
- b) debajo
- c) uno
- d) supremo
- e) máximo

14. Un TABÚ es:

- a) un mueble
- b) un hecho imposible
- c) un chiste
- d) un tema prohibido
- e) una cosa absurda

15. Un SIGLO equivale a:

- a) diez años
- b) un centenar de años
- c) mil años
- d) una década
- e) veinte años



Si tiene alguna duda puede consultar al Docente del área

Docente

**El Niño Investigador-K'uskiq Erqe**

Celular

958179962

Correo

[amparobejar@yahoo.es](mailto:amparobejar@yahoo.es)